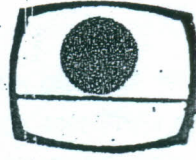


২০০৮



বাংলাদেশ টেলিভিশন

বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান নীতিমালা



বাংলাদেশ টেলিভিশন বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান নীতিমালা

বর্তমান বিশ্বে টেলিভিশন একটি গুরুত্বপূর্ণ ও শক্তিশালী গণমাধ্যম। প্রযুক্তিগত উন্নয়নের ফলে সারা বিশ্বে স্যাটেলাইটের মাধ্যমে প্রচারিত বিভিন্ন টেলিভিশন সম্প্রচার সংস্থার অনুষ্ঠানমালা অবলোকনের দ্বারা এখন বাংলাদেশেও উন্মুক্ত। আধুনিক বিশ্বের সকল টেলিভিশন নিজস্ব প্রযোজনার বাইরেও বেসরকারী/বহিরাগত সৃজনশীল ব্যক্তি অথবা প্রতিষ্ঠান কর্তৃক নির্মিত অনুষ্ঠান প্রচারের ব্যবস্থা নিয়ে থাকে। এতে করে টেলিভিশন প্রযোজিত ও বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠানের মাঝে সৃজনশীল ও নান্দনিক অনুষ্ঠানের সুস্থ প্রতিযোগিতার পরিবেশ সৃষ্টি হয়। এই প্রেক্ষাপটে বাংলাদেশ টেলিভিশনের অনুষ্ঠান সম্প্রচারের ক্ষেত্রে বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

১. কমিটি :

- ১.১ বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠানের প্রচারোপযোগিতা ও গ্রহণযোগ্যতা পরীক্ষা করার জন্য তথ্য মন্ত্রণালয় কর্তৃক একটি বিশেষজ্ঞ কমিটি গঠিত হবে।
- ১.২ উল্লিখিত কমিটির সভায় সভাপতির অবর্তমানে ক্রমানুসারে সদস্যগণ সভা পরিচালনা করবেন।
- ১.৩ বিশেষজ্ঞ কমিটিতে অন্তর্ভুক্ত বেসরকারী সদস্যদের কেউ অপারগ বা অক্ষম হলে, পদত্যাগ করলে বা পরলোক গমন করলে তথ্য মন্ত্রণালয় তদস্থলে অন্য কোন যোগ্য ব্যক্তিকে নিয়োগ করতে পারবেন।
- ১.৪ ৪ (চার) সদস্যবিশিষ্ট একটি আপীল বোর্ড গঠন করা হবে। কমিটির সিদ্ধান্তে সন্তুষ্ট না হলে অনুষ্ঠান নির্মাতা আপীল বোর্ডের কাছে সিদ্ধান্ত পুনর্বিবেচনার জন্যে আবেদন করতে পারবেন। আপীল বোর্ডের সিদ্ধান্ত চূড়ান্ত বলে গণ্য হবে। তথ্য সচিব এই বোর্ডের প্রধান হবেন। তথ্য মন্ত্রণালয় আরো ২ জন সদস্য এবং ১ জন সদস্য-সচিব মনোনয়ন করবেন।
- ১.৫ কমিটির কোন সম্মানিত সদস্য কোন অসুবিধার কথা না জানিয়ে পর পর তিনটি সভায় অনুপস্থিত থাকলে তাঁর স্থলে নতুন সদস্যকে মনোনয়ন দেয়া যাবে।
- ১.৬ কমিটির সভায় আলোচনাপূর্বক প্রতি মাসে এক বা একাধিক সভা অনুষ্ঠিত হবে।
- ১.৭ কমিটির সভায় কোন সিদ্ধান্ত সম্পর্কে মতভেদ দেখা দিলে গরিষ্ঠ সংখ্যক সদস্যদের মতের ভিত্তিতেই সিদ্ধান্ত গৃহীত হবে।

২. কমিটির কার্যপরিধি :

- ২.১ কমিটি বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত সকল অনুষ্ঠান অবলোকন করে প্রচারযোগ্যতা নির্ধারণ করবেন।
- ২.২ কমিটি অনুষ্ঠান সংযোজন, পরিবর্তন, পরিবর্ধন ও পরিমার্জনের পরামর্শ দেবেন।
- ২.৩ কমিটি অবলোকন করে টিভিতে প্রচার অনুপযোগী অনুষ্ঠান বাতিল করতে পারবেন।
- ২.৪ কমিটি বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান ফ্রয়ের শ্রেণী নির্ধারণ করবেন।

৩. নির্মাতা :

- ৩.১ সৃজনশীল কর্মে উদ্যোগী ব্যক্তি বা প্রতিষ্ঠান বেসরকারী উদ্যোগে অনুষ্ঠান নির্মাণ করতে পারবেন।
- ৩.২ বেসরকারী উদ্যোগে অনুষ্ঠান নির্মাণের ক্ষেত্রে অত্যন্ত সততার সংগে অনুষ্ঠান নির্মাণের উদ্দেশ্য ও নীতিমালা অনুসরণ করতে হবে।
- ৩.৩ অনুষ্ঠান নির্মাতা একক প্রতিটি অনুষ্ঠান জমা দেয়ার সময় ফী বাবদ টাঃ ৫০০০/- (পাঁচ হাজার), ধারাবাহিক অনুষ্ঠান/নাটক ১৩ পর্ব পর্যন্ত টাঃ ১৫,০০০ (পনের হাজার) এবং পরবর্তী প্রতি পর্বের জন্য টাঃ ১,০০০ (এক হাজার) টাকার পে-অর্ডার/ব্যাংক ড্রাফট (অফেরতযোগ্য) জাসক (টিভি উইং) এর অনুকূলে জমা দেবেন। এই ফী অর্থ বিভাগে সংশ্লিষ্ট খাতে জমা দেয়া হবে। কমিটির সদস্যদের সিটিং ফী, আপ্যায়ন এবং আনুষঙ্গিক ব্যয় অর্থ বিভাগ কর্তৃক এতদসঙ্গে প্রদত্ত বাজেট থেকে নির্বাহ করা হবে।
- ৩.৪ টেলিভিশন কর্তৃপক্ষ বিটিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে একটি নির্দিষ্ট ছকে (পরিশিষ্ট-ক) বেসরকারী নির্মাতা প্রতিষ্ঠানের নিবন্ধীকরণের আবেদনপত্র আহ্বান করবে। নিবন্ধীকৃত প্রতিষ্ঠানই কেবল অনুষ্ঠান নির্মাণ করতে পারবে।

তবে, বিশেষ ক্ষেত্রে একক ব্যক্তি উদ্যোগেও অনুষ্ঠান নির্মাণের সুযোগ থাকবে।

আগ্রহী নতুন প্রতিষ্ঠান বছরের যে কোন সময় তালিকাভুক্তির আবেদন করতে পারবেন। এই তালিকা প্রতি ইংরেজী বছরের প্রথম মাসে হাল নাগাদ করা হবে।

- ৩.৫ কেবলমাত্র বিটিভির তালিকাভুক্ত শিল্পীগণ বিভিন্ন অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করবেন (ন্যূনতম ৮০%)। বিশেষ প্রয়োজনে তালিকাভুক্ত নন এমন কোন শিল্পীর অংশগ্রহণ অপরিহার্য হলে যোগ্যতা সাপেক্ষে ২০% শিল্পী অন্তর্ভুক্ত করা যেতে পারে।

৪. অনুষ্ঠান ক্রয় ও স্পন্সর :

৪.১ বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান যথাযথভাবে অনুমোদনের পর বাংলাদেশ টেলিভিশন অনুষ্ঠান নির্মাতার নিকট থেকে বাজেট বরাদ্দ সাপেক্ষে অনুষ্ঠান ক্রয় করতে পারবে। কোন অনুষ্ঠান নির্মাতা/নির্মাণ প্রতিষ্ঠান যদি স্পন্সরসহ অনুষ্ঠান জমা দিতে আগ্রহী হন, সে ক্ষেত্রে স্পন্সরের সম্মতিপত্র অনুষ্ঠানের সাথে জমা দিতে হবে। বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান ক্রয়কালে, বিশেষতঃ সুস্থ বিনোদন, জনকল্যাণ, দারিদ্র বিমোচন, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা সমুন্নতকরণ, মানব সম্পদ উন্নয়ন বিষয়ক অনুষ্ঠান অগ্রাধিকার পাবে।

৪.২ অনুষ্ঠান ক্রয়ের ক্ষেত্রে সরকার কর্তৃক অনুমোদিত মূল্যহার অনুসৃত হবে।

৫. অনুষ্ঠানের সীমারেখা :

৫.১ বেসরকারী উদ্যোগে নির্মিত অনুষ্ঠান প্রচারের তারিখ ও সময় টিভি কর্তৃপক্ষ নির্ধারণ করবে। অনুষ্ঠান বিটিভিতে জমা দেয়ার তারিখের ভিত্তিতে গ্রহণযোগ্যতা অনুযায়ী 'আগে জমাকৃত অনুষ্ঠান আগে দেখানো হবে' এই নীতি অনুসৃত হবে। জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ দিবস এবং উৎসবাদি অনুষ্ঠানের ক্ষেত্রে এই নীতি শিথিলযোগ্য।

৫.২ ধারাবাহিক নাটক, সিরিজ অনুষ্ঠান ন্যূনতম ৪ পর্ব এবং সর্বোচ্চ ১৩ পর্বের মধ্যে শেষ করতে হবে। তবে অনুষ্ঠানের স্বার্থে কমিটি শর্ত শিথিল করতে পারবে। জাতীয় গুরুত্বপূর্ণ দিবস ও উৎসবদির অনুষ্ঠান নির্মাণের জন্য টিভি কর্তৃপক্ষের পূর্ব অনুমোদন নিতে হবে। এক্ষেত্রে প্রচার তারিখের কমপক্ষে ৪৫ দিন পূর্বে আবেদন করতে হবে।

৬. অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু :

৬.১ স্বাধীনতা, মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, মূল্যবোধ ও আদর্শ সমুন্নত রাখতে হবে।

৬.২ রাষ্ট্র পরিচালনার মূলনীতি এবং বাংলাদেশ সরকারের রাষ্ট্রীয় আদর্শ ও নীতিমালার ওপর ভিত্তি করে অনুষ্ঠান নির্মাণ করতে হবে।

৬.৩ বাংলাদেশের মানুষের ইতিহাস ও ঐতিহ্য, শিক্ষা ও সংস্কৃতি, সামাজিক ও ধর্মীয় মূল্যবোধ, মন ও মানসিকতাকে শ্রদ্ধা প্রদর্শনপূর্বক অনুষ্ঠানের বিষয়বস্তু রচিত হবে। স্বাধীনতা, সার্বভৌমত্ব, জাতীয় সংহতি, উন্নয়ন ও রাষ্ট্রীয় ভাবমূর্তির পরিপন্থী কোন অনুষ্ঠান তৈরী করা যাবে না।

৬.৪ হিংসাত্মক, সন্ত্রাসমূলক এবং বাঙালি সংস্কৃতি ও মূল্যবোধের পরিপন্থী কোন অনুষ্ঠান প্রচার করা যাবে না।

৬.৫ সকল ধর্মীয় অনুভূতির প্রতি পূর্ণ শ্রদ্ধা প্রদর্শন করা হবে। সাম্প্রদায়িকতা ও ধর্মাত্মতা পরিহার করতে হবে।

- ৬.৬ অনুষ্ঠানে উচ্চারণ, কণ্ঠ, বাচনভঙ্গি, অভিনয়, উপস্থাপনা পদ্ধতির পেশাগত মান কোনক্রমে ক্ষুণ্ণ করা যাবে না।
- ৬.৭ বিদেশী ভাষায় নির্মিত কালজয়ী অনুষ্ঠান, বিশেষ করে শিশুতোষ অনুষ্ঠান বাংলাদেশে বাংলা ভাষায় ডাব করে প্রচার করা যাবে।
- ৬.৮ বাংলা ভাষাকে যোগ্য মর্যাদায় সুপ্রতিষ্ঠিত করার লক্ষ্যে সঠিক বাংলা উচ্চারণের একটি আদর্শমান স্থাপনের চেষ্টা করতে হবে।
- ৬.৯ নাটক, লোক সংস্কৃতিমূলক ও অন্যান্য অনুষ্ঠানের প্রয়োজনে আঞ্চলিক ভাষা ব্যবহার করা যাবে। তবে কোনক্রমেই কোন অঞ্চলের প্রতি কটাক্ষ করার জন্য আঞ্চলিক ভাষা ব্যবহার করা যাবে না।
- ৬.১০ ছোটদের অনুষ্ঠানে পরনিন্দা, বিবাদ, কলহের দৃশ্য পরিহার করতে হবে ও চরিত্র গঠনের সুশিক্ষা প্রদানের দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখতে হবে।
- ৬.১১ নৈতিক বোধের উন্নয়ন, সামাজিক কুসংস্কার থেকে মুক্তি এবং সমাজ-বিরোধী কার্যকলাপ রোধ করার সুস্পষ্ট দিক নির্দেশনা রাখতে হবে।
- ৬.১২ অনুষ্ঠানে স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রকৃত ইতিহাস উপস্থাপন ও মুক্তিযোদ্ধাদের ভূমিকা গৌরবান্বিত করতে হবে।
- ৬.১৩ অনুষ্ঠান বিবেচনায় প্রযোজ্য ক্ষেত্রে ফিল্ম সেন্সর এ্যাক্ট-এর বিধানসমূহ কার্যকর থাকবে।
- ৬.১৪ অনুষ্ঠানে কোন প্রকার অশোভন উক্তি উচ্চারণ করা যাবে না।
৭. প্রশিক্ষণ :
- ৭.১ বেসরকারী অনুষ্ঠান নির্মাণে জড়িত শিল্পী ও কলাকুশলীদের জাতীয় গণমাধ্যম ইনস্টিটিউটে প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।
৮. কারিগরী তথ্য :
- ৮.১ অনুষ্ঠান অবশ্যই যথাযথ কারিগরী ও পেশাগত মানসম্পন্ন হতে হবে।
- ৮.২ টেলিভিশনে প্রদর্শনের উপযোগী ক্যাসেট গ্রহণযোগ্য হবে।
- ৮.৩ কারিগরী বিষয়সমূহ ছাড়াও দৃশ্য, শব্দ, রং সহ যে কোন কারিগরী ত্রুটি অনুষ্ঠানটির প্রচারযোগ্যতার ক্ষেত্রে অনুপযুক্ত বিবেচিত হবে।
৯. অনুষ্ঠানের স্বত্ব :
- ৯.১ নির্মাতাগণ যে সকল অনুষ্ঠান বাংলাদেশ টেলিভিশনের নিকট প্রচারের জন্য সরবরাহ করবেন সেগুলো বিটিভিতে প্রচারের পূর্বে অন্য কোন মাধ্যমে বিক্রয় বা প্রদর্শন করতে পারবেন না।
- ৯.২ কোন অনুষ্ঠান বিটিভিতে প্রচারের পরে অনুমতি সাপেক্ষে অন্য কোন মাধ্যমে প্রদর্শন করা যাবে।
- ৯.৩ টেলিভিশন কর্তৃক ক্রয়কৃত অনুষ্ঠানের সর্বস্বত্ব টিভি কর্তৃপক্ষের থাকবে।
- ৯.৪ স্পন্সরড অনুষ্ঠানের স্বত্ব সংশ্লিষ্ট নির্মাতার থাকবে।
- ৯.৫ স্পন্সরড অনুষ্ঠান পুনঃপ্রচারের ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট বিজ্ঞাপন হারে (রেয়াত ছাড়া) পুনঃস্পন্সর করতে হবে।

১০. যৌথ প্রযোজনা এবং বিদেশে স্যুটিং :

১০.১ কোন নির্মাতা যদি বিদেশী কোন সংস্থার সাথে যৌথ প্রযোজনায় অনুষ্ঠান নির্মাণ অথবা বিদেশে স্যুটিং করার জন্য আগ্রহী হন, তবে তথ্য মন্ত্রণালয় থেকে পূর্বাধিকার লিখিত অনুমতি নিতে হবে।

১০.২ বিদেশী কালজয়ী সাহিত্য মূল্যসম্পন্ন ও ক্লাসিক রচনা চিত্রায়ণের ক্ষেত্রে পূর্বাধিকার তথ্য মন্ত্রণালয়ের লিখিত অনুমতি নিতে হবে।

* উল্লিখিত নীতিমালায় অন্তর্ভুক্ত নেই এমন কোন বিষয় উত্থাপিত হলে সেক্ষেত্রে যথাযথ কর্তৃপক্ষ প্রয়োজনীয় নির্দেশ এবং অনুমোদন প্রদান করতে পারেন।

বাংলাদেশ টেলিভিশন

ঢাকা

বেসরকারী নির্মাতা/নির্মাতা প্রতিষ্ঠানের নিবন্ধীকরণের আবেদনপত্র
(শুধুমাত্র প্রযোজ্য অংশগুলো পূরণ করুন)

- ০১। (ক) নির্মাতা প্রতিষ্ঠান/ব্যক্তির নাম :
 (খ) মালিক/ব্যবস্থাপকের নাম :
 (গ) Proprietorship (একক ব্যক্তিমালিকানার) নাম :
 Partnership [Document] (অংশীদারী প্রতিষ্ঠান) অংশীদারদের নাম :
 Limited Company [Memorandum of Article of Association] (লিমিটেড কোম্পানী)-(মেমোরেভাম অব আর্টিক্যাল অব এ্যাসোসিয়েশন)। :
 ০২। ঠিকানা :
 ফোন- :
 ফ্যাক্স- :
 ই-মেইল- :
 ০৩। প্রতিষ্ঠার তারিখ :
 ০৪। প্রতিষ্ঠানের নিজস্ব কার্যালয় (ঠিকানাসহ) (মালিকানা দলিল কিংবা ভাড়ার চুক্তির ফটোকপি সংযোজিত করতে হবে)/একক ব্যক্তির ঠিকানা :
 ০৫। পেশাদার কর্মী ও কলাকুশলীদের নাম, ঠিকানা, শিক্ষাগত যোগ্যতা ও অভিজ্ঞতার বর্ণনা, পেশাগত প্রশিক্ষণের বর্ণনা :
 ০৬। অনুষ্ঠান নির্মাণ ও সম্প্রচারের ক্ষেত্রে আবেদনকারী প্রতিষ্ঠানের অভিজ্ঞতার সুনির্দিষ্ট বিবরণ (বিশেষ করে বাংলাদেশ টেলিভিশনের জন্য অনুষ্ঠান নির্মাণ করে থাকলে তার বিশদ তথ্য প্রদান করতে হবে)। :
 ০৭। নির্মাতা প্রতিষ্ঠানের নিজস্ব কারিগরি সুযোগ/সুবিধার বিবরণ :
 ০৮। একক নির্মাতার আবেদনে প্রস্তাবকারীর ইলেকট্রনিক মাধ্যমে নির্মাণ সংক্রান্ত অভিজ্ঞতা, তাঁর নিজস্ব যোগ্যতা, শিল্প-সাহিত্য-সংস্কৃতিতে অবদান ইত্যাদি বিষয়ে বিস্তারিত জানাতে হবে।
 * আবেদনপত্রের সঙ্গে ট্রেড লাইসেন্স এবং আর্থিক সংগতির অনুকূলে ব্যাংকের প্রত্যায়নপত্র সংযুক্ত করতে হবে।
 * পেশাদার কর্মী-কুশলীরা নির্মাতা প্রতিষ্ঠান কর্তৃক নিয়োগপ্রাপ্ত হয়ে থাকলে নিয়োগপত্রের কপি, চুক্তিভিত্তিক হয়ে থাকলে চুক্তির কপি, অথবা কুশলীর সম্মতিপত্র প্রদান করতে হবে।
 * প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে তথ্যাদি লিপিবদ্ধ করার জন্য আলাদা কাগজ ব্যবহার করা যাবে।